

LA NOTTOLA

La rivista creativa
per bambini
e per adulti





LA NOTTOLA

Coordinamento/Capo progetto: ivil iomy
Direttore artistico: Alice Negri

Hanno collaborato a questo numero:

Illustratori:
Maria Silva
Roberta Cavaliere
Chiara Fantin /Chiaramente
Alice Pieroni
Federica Salubro
Miriam Corti
Emma Grillo
Nieto.C Design

Scrittori:
Roberta Cavaliere
Chiara Fantin o Chiaramente
Federica Salubro
Davide Longhi
Sara Frassine

Copertina: Maria Silva
Impaginazione: Michela Negri
Amici Nottola: Julien Bertolin-Maria Silva
Titolo: Andrea Prandoni
Font ad alta leggibilità: Test Me

Giugno 2021

Ciao, io sono la Nottola
e ti accompagnerò in
questa avventura.
Quale avventura?
Preparati, perchè lo
scoprirai presto...
Cosa aspetti?
Gira pagina:
partiamo subito per un
viaggio tra storie e giochi!



INDICE



La città tutta uguale
Chiara Fantin/
Chiaramente



Artù vita da cane
Roberta Cavaliere



Salvataggio
Alice Pieroni



Le vostre opere
Miriam Corti
Davide Longhi



La macedonia estiva
Federica Salubro



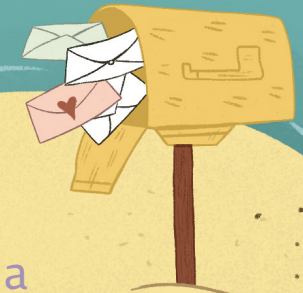
Il mondo capovolto
Sara Frassine



Gioco
Nieto. C Design



Il club
Emma Grillo



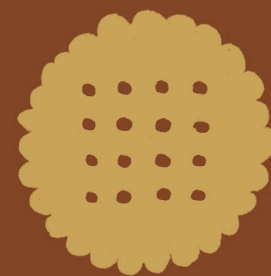
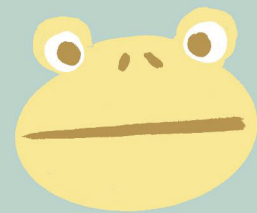
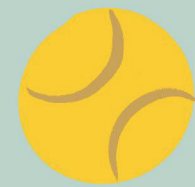
La posta

LEGGIAMO INSIEME

Gli animali domestici richiedono attenzione e affetto, ma in cambio ci tengono compagnia, ci fanno sorridere nei momenti più tristi, vogliono giocare sempre... e alcune volte combinano giganteschi guai. Il nostro amore per loro è incommensurabile, e per questo non possiamo far altro che volergli bene! Iniziamo la lettura con un fumetto.



ARTÙ
vita da cane





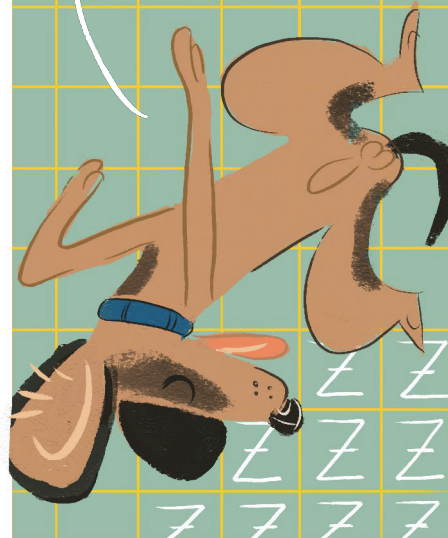
MI PIACE DORMIRE...



E DORMIRE...



E DORMIRE NELLE
POSE PIÙ COMODE.



DO UN GRANDE CONTRIBUTO IN
FAMIGLIA: PULISCO I PIATTI PRIMA
DI METTERLI IN LAVASTOVIGLIE.



ANNAFFIO LE PIANTE.



NON SONO
SCHIZZINOSO, MANGIO
TUTTO QUELLO SOPRA
LA TAVOLA...



... E SOTTO, MA SOLO PER TENERE PULITA
LA CASA.

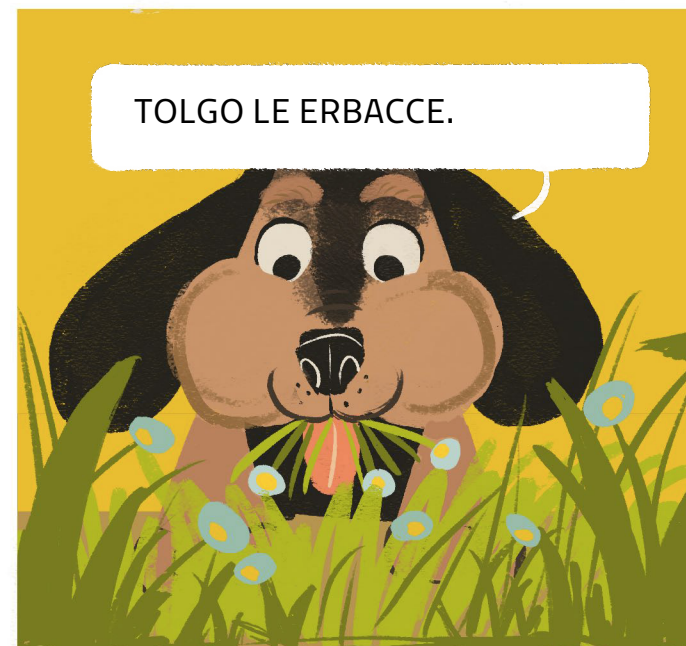


AMO ASSAGGIARE E CREARE NUOVI PIATTI,
COME I FAZZOLETTI USATI.



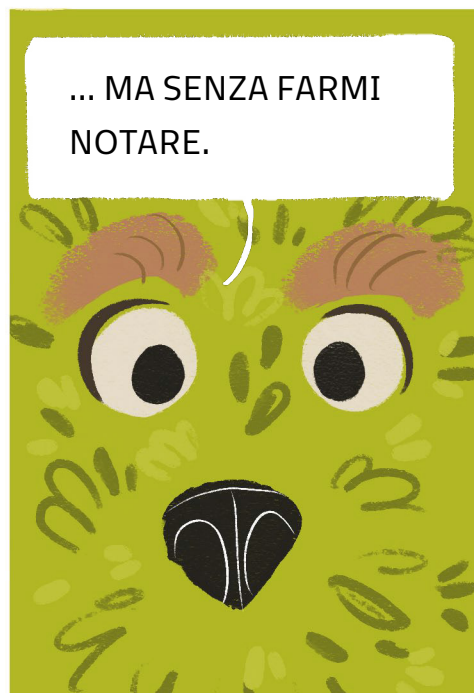
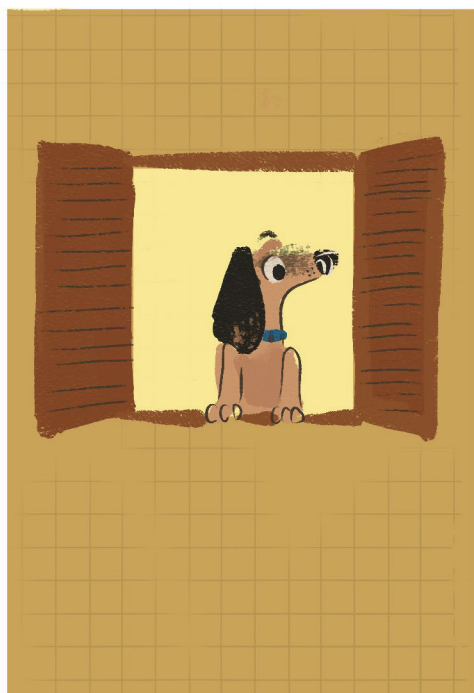
ARTÙ!

TOLGO LE ERBACCE.



FACCIO SPAZIO PER PIANTARE
NUOVI FIORI.





LA CITTÀ TUTTA UGUALE

Essere diversi può rivelarsi un problema? Dobbiamo per forza essere tutti uguali, o in alcuni casi la nostra diversità può arricchire noi e gli altri? Scopriamolo con un albo illustrato.

Ehi!

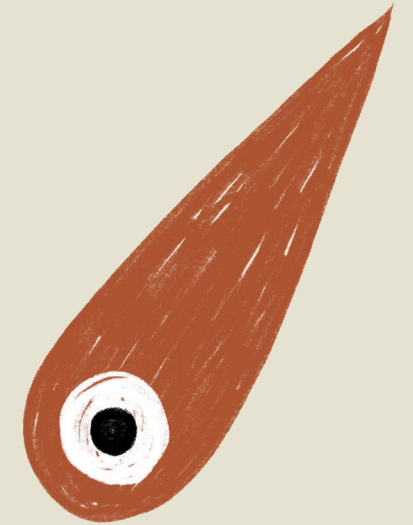
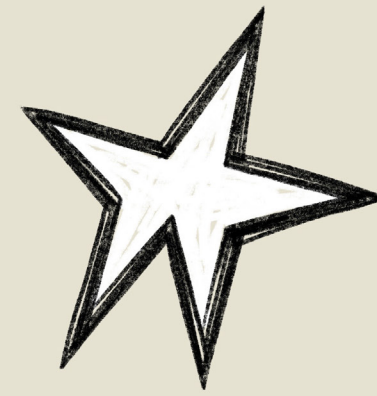
Ciao!

NELLA CITTÀ TUTTA UGUALE
CI SONO CASE CON TETTO, FINESTRE E DAVANZALE.

TUTTE PULITE, ORDINATE, IN FILA,
SE PROVI A CONTARLE, SONO MILLE MILA!

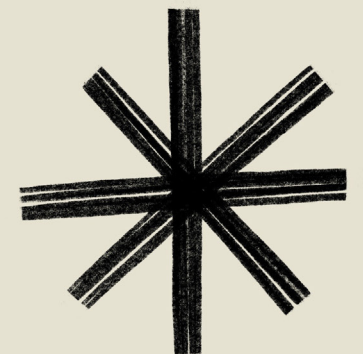
Bu

Hi!



NELLA CITTÀ TUTTA UGUALE SANDRA SI SENTE UN PO' STORDITA,
LA DISTESA DI CASE È UGUALE E INFINITA.

LA SUA SI TROVA IN CIMA A UNA COLLINA,
NON HA FINESTRE, HA TRE TETTI E NESSUNO SI AVVICINA!



A stylized illustration on a light beige background. A woman with long, wavy grey hair and a black dress with a red collar and white polka dots is climbing a black ladder. She is positioned next to a house with a white body and a red, triangular roof covered in black teardrop shapes, resembling a watermelon. A large, white, crescent moon is in the upper left, and a large, white, five-pointed star is in the upper right. A small, black, star-like shape is in the center. A small, white, circular object with a black dot is in the lower left. A large, white, cloud-like shape is in the upper right. The text 'LA SUA CASA È IMPERFETTA E PER QUESTO SANDRA È SEMPRE SOLA SOLETTA.' is written in black, uppercase letters on the left side.

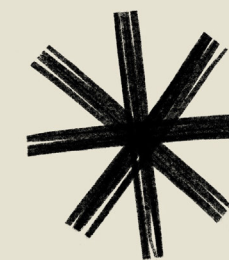
IN UNA NOTTE STELLATA
UNA RONDINE LE SI AVVICINA DESOLATA:

«CIAO, TI VEDO TRISTE QUI SUL TETTO!»
DICE PORGENDOLE UN FAZZOLETTO.

SANDRA RACCONTA LA SITUAZIONE
PER CONDIVIDERE LA SUA DISPERAZIONE:
«QUI LE CASE SONO TUTTE UGUALI E NON LA MIA,
PER QUESTO NESSUNO MI FA COMPAGNIA!»



«NON HAI BISOGNO DI UNA CASA PERFETTA!»
LE SUGGERISCE SCHIETTA.
«QUI LA LUNA FA CAPOLINO,
E PUOI AMMIRARE LE STELLE DA VICINO!»



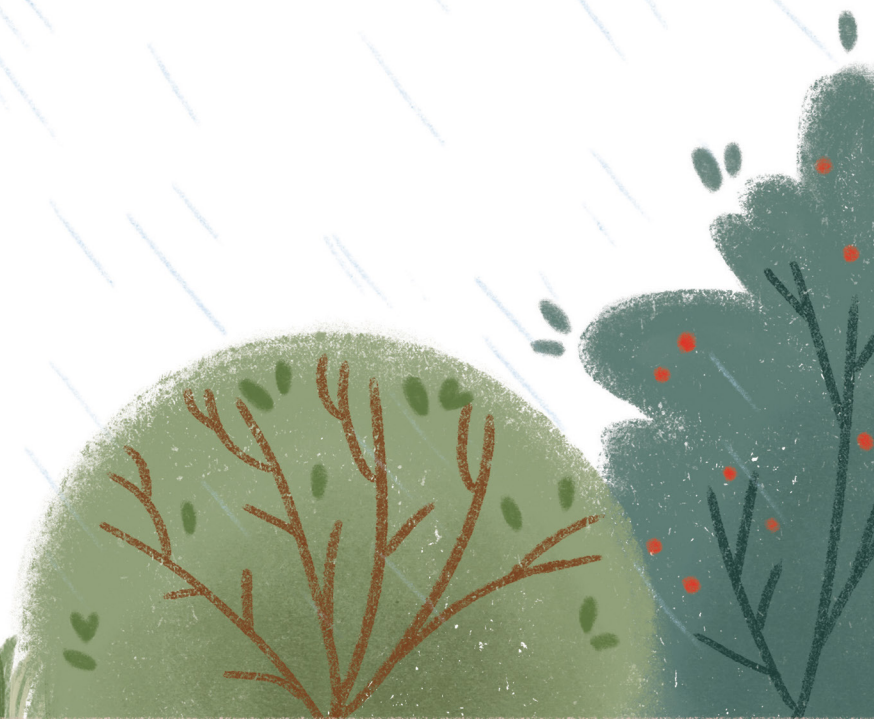
PIENA DI GIOIA PER CIÒ CHE LE È STATO DETTO
SANDRA INIZIA A BALLARE SUL TETTO.

HA CAPITO CHE IN REALTÀ,
CIÒ CHE RENDE LA SUA CASA SPECIALE È LA DIVERSITÀ!



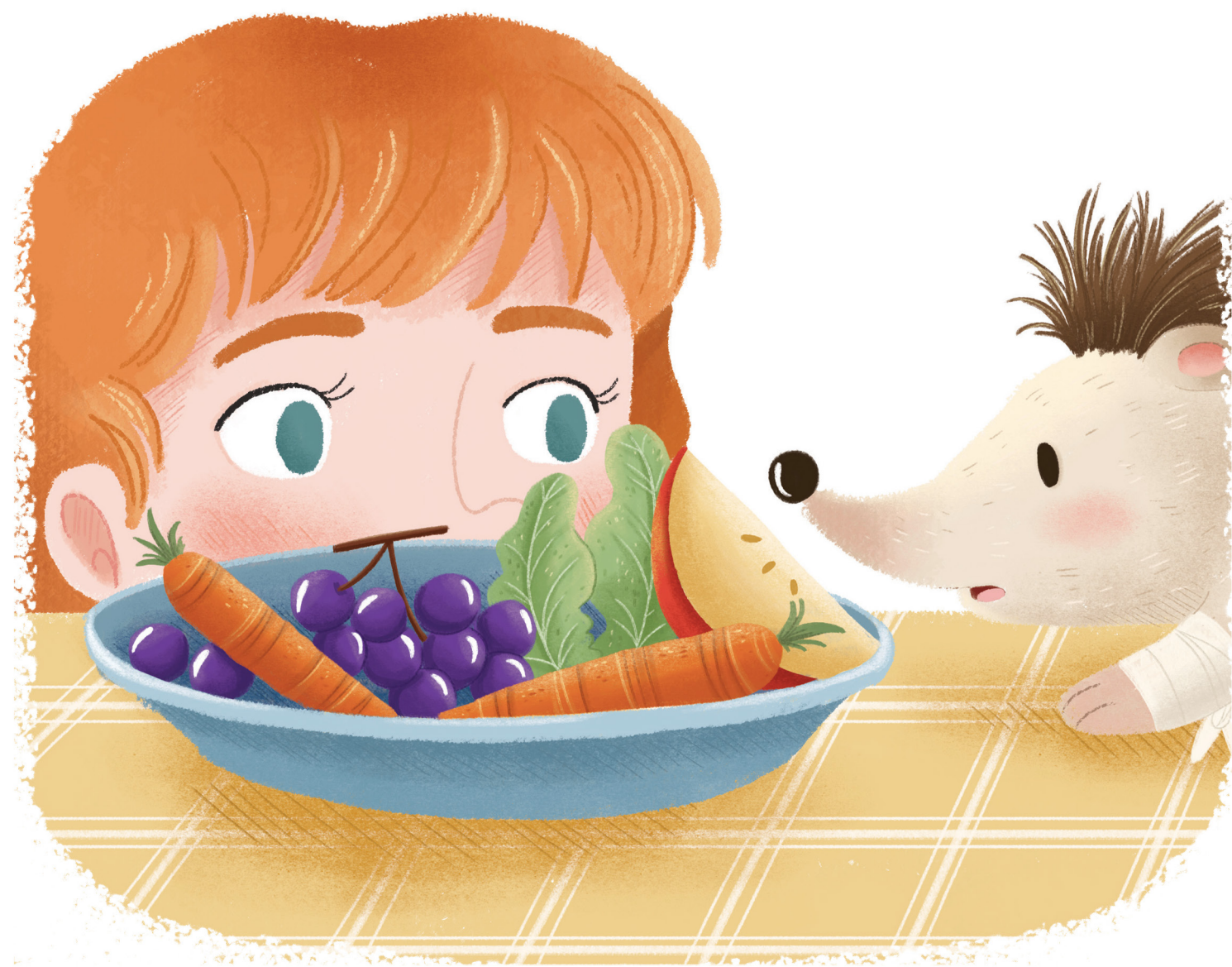
SALVATAGGIO

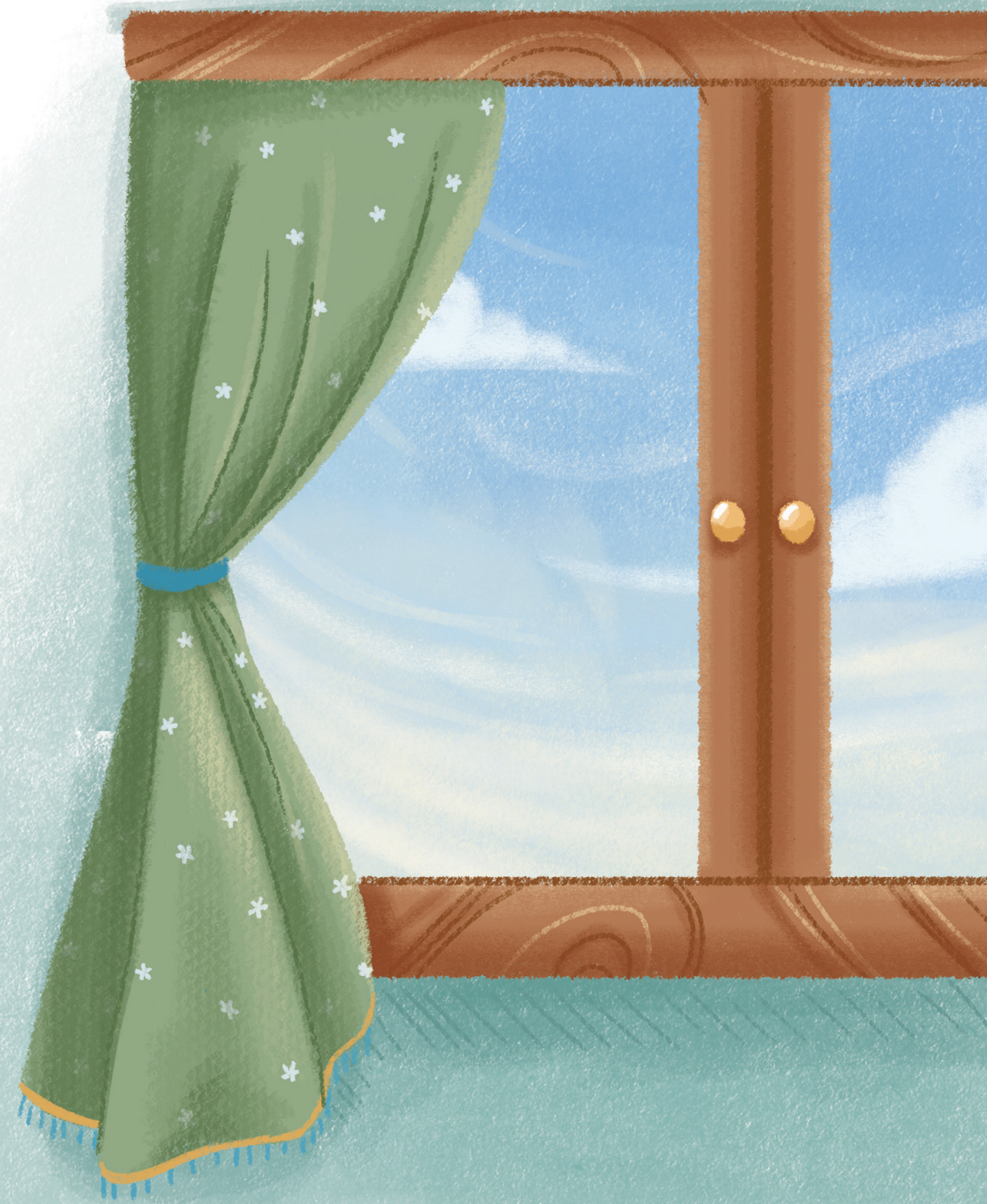
Se vedessi qualcuno in difficoltà o ferito,
saresti disposto ad aiutarlo? Soccorrere il
prossimo è un gesto di bontà che ci consente di
migliorare il mondo. Cerchiamo di collaborare
tra di noi più spesso!
Ora proseguiamo con un racconto senza parole.











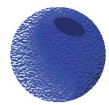


LA MACEDONIA ESTIVA



Con l'arrivo del caldo, ti propongo uno spuntino fresco e veloce: la mia "Macedonia Estiva". Segui le indicazioni e preparati a gustare questa pietanza squisita!

INGREDIENTI:



Mirtillo
Quantità:
20 pezzi

Ciliegia
Quantità:
15 pezzi

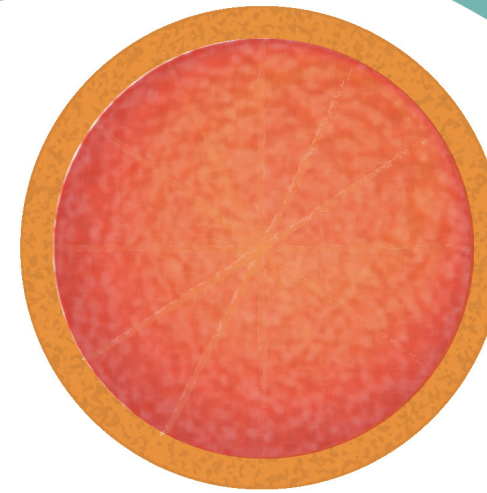


Limone
Quantità: 1

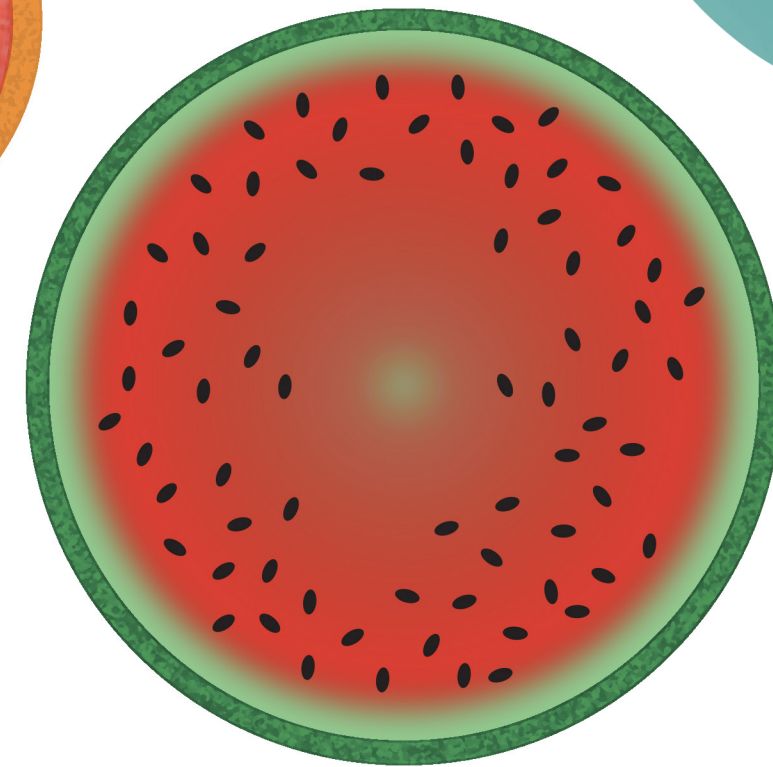
Mela
Quantità: 2



Pompelmo
Quantità: 1



Anguria
Quantità:
3 fette



PROCEDIMENTO PER 4 PERSONE

1. Lava i **mirtilli** e le **ciliegie**, poi metti tutto in una ciotola.
2. Lava e sbuccia il **pompelmo** e le **mele**, poi tagliali in pezzetti.
3. Taglia 3 fette di **anguria**, poi dividi la polpa rossa in piccoli pezzi.
4. Unisci tutti gli ingredienti in una ciotola.
5. Aggiungi una spruzzata di succo di **limone**, un cucchiaino di zucchero, mescola e lascia riposare in frigo per 30 minuti.
6. Gusta la **Macedonia Estiva**!

LE VOSTRE OPERE

Ecco i vincitori di
“mostra la tua creatività”
#3. Miriam ci fa scoprire il
“Il sacchetto impertinente”
con la sua illustrazione;
mentre Davide ci fa
immergere in una vera e
propria indagine poliziesca
nella sua storia ispirata a
“Il bosco”. Scopriamo
insieme cosa hanno
inventato!



IL SACCHETTO IMPERTINENTE



Hai partecipato ai laboratori, ma non
vedi il tuo lavoro? Non preoccuparti, ci
penso io! Sono Lilly la lumaca e porterò
personalmente a casa tua uno
speciale attestato: anche tu sei artista
della Nottola!



IL BOSCO

Un caso veramente gustoso

Un'ape chiamata Mia entrò nella sua arnia e si accorse che qualcuno aveva rubato un vasetto di miele. Chiamò subito il detective Koala, un esperto di misteri che aveva risolto numerosi casi. Lui era un koala che portava un cappello nero da cui spuntavano due orecchie pelose. Aveva un vestito molto elegante e attraente di colore nero e una cravatta verde a pois. Koala aveva un assistente: Mister Bambù, una pianta di bambù con due braccia, due gambe e una bocca larga sempre contenta. Come Koala, portava un vestito nero e aveva un cappello che non era della sua taglia, quindi gli stava troppo grande e gli cadeva sugli occhi vispi e curiosi. Insieme, i due si avvicinarono all'arnia e si misero a cercare degli indizi. Koala trovò un po' di miele a terra, così gli investigatori seguirono la scia, ma si fermarono subito perché le tracce erano scomparse.

«Probabilmente il ladro si è accorto della scia che lasciava» disse Koala.

«Hai ragione, ma non capisco ancora una cosa...

Chi è che potrebbe entrare nell'arnia senza farsi scoprire?» chiese l'assistente.

«Hai prop...» Koala non fece in tempo a finire la frase che vide un vasetto di miele aperto sospeso nel nulla. Si muoveva a poco a poco: piano, piano... piano.

I due lo seguirono e videro il barattolo entrare in una grotta, così si addentrarono in quella caverna e si trovarono davanti un orso. Un grande e peloso orso!

«Allora sei stato tu! Ma come hai fatto a rimpicciolirti?» chiese il detective.

«Non mi sono affatto rimpicciolito. E comunque, sì.

Sono stato io!» rispose l'orso con voce profonda.

Una mosca piccolissima uscì da dietro la schiena dell'orso e disse: «In realtà sono stata io, l'ho aiutato a prendere il miele. Mi sono mascherata da ape e sono entrata nell'arnia.»

«Scusate, ma avevamo tanta fame. E poi il miele delle api è talmente buono e profumato che non abbiamo resistito» disse l'orso, abbassando la testa per il dispiacere e poi continuò «so come farmi perdonare!»

I due golosoni cucinarono per le api dei deliziosi spiedini di fiori al caramello, utilizzando quel vasetto di miele, e glieli portarono in segno di pace.

... E così, un altro caso è stato risolto dal detective Koala e dal suo assistente Bambù.



MOSTRA LA TUA CREATIVITÀ

È il momento di metterti in gioco. Segui le regole del mio amico Reddy, lo scoiattolo volante, e usa l'immaginazione per creare disegni e storie. Sono curiosa di scoprire cosa sei capace di fare!



REGOLE

Adesso tocca a te! Diventa artista.

Nelle prossime pagine troverai una storia e due illustrazioni.

Ora libera la fantasia: disegna o scrivi il tuo racconto.

Come fare?

Puoi esprimerti come più ti piace,
ma ricordati:



usa il foglio in verticale,
cioè verso l'alto,
proprio come sto
facendo io.



non usare il foglio
in orizzontale,
cioè per il lato lungo.
Così non va bene.

Quando hai finito, invia la tua creazione insieme ad un ADULTO a
info@lanottolarivista.com

Mi raccomando, fai attenzione:
il tuo lavoro deve essere di una sola pagina.



I lavori migliori saranno pubblicati
sul prossimo numero della rivista.
Forza, non aver paura e invia
insieme a un adulto le tue opere.
Aspetto di vedere cosa hai creato!



Leggi il racconto, poi concentrati e chiudi gli occhi. Immagina la storia, cosa osserva il bambino a testa in giù? E quanto è vasto il “Mondo Capovolto”? Ora prova tu a disegnare quello che hai visto.

IL MONDO CAPOVOLTO

Tanto tempo fa, in una campagna lontana, viveva un bambino in una vecchia casa. Accanto al giardino stava il campo coltivato dal nonno. Il bambino amava trascorrere lì le estati, dove passava le giornate a inventarsi nuovi giochi. Un giorno di luglio il bambino disse:

«Oggi voglio trasformare la seggiola!»

La sua seggiola aveva quattro gambe, come tutte, ma pensò che sarebbe stata molto più bella con cinque, sei o forse anche più gambe! Così prese quella che aveva in camera e andò in giardino.

«Seggiola, come potrei trasformarti?» le chiese.

Provò prima con la sua mazza da baseball e poi con il martello del nonno, ma entrambi cadevano da un lato o dall'altro: erano troppo pesanti e non ne volevano sapere di diventare la nuova gamba della sua sedia. Allora, il bambino si mise a girovagare intorno alla vecchia casa, finché non arrivò vicino a uno dei suoi alberi preferiti: un ciliegio bellissimo!

Giocava spesso lì vicino, ma non si era mai fermato a guardare quanti rami avesse.

«Ma certo, un ramo!» esclamò.

Veloce veloce, iniziò a scalare l'albero.

Il ciliegio aveva tantissimi rami e lui ne avrebbe staccato uno per farci la nuova gamba della sedia. Quando arrivò in cima, però, si fermò e si guardò intorno. Si sdraiò tra i rami e si accorse che il mondo... si capovolgeva! Era tutto sottosopra.

Il cielo era diventato il mare e il campo di grano era diventato il cielo. Anche l'albero, con tutti quei rami, pareva una grande seggiola capovolta. Il tronco era come lo schienale contro cui appoggiarsi e i rami erano come delle gambe!

Il bambino si divertì moltissimo e rimase a guardare il “Mondo Capovolto” fino al tramonto.

La sera, portò un pezzo dell'albero nella sua camera.

Sperava che, addormentandosi vicino al ramo, lo aiutasse a fare tanti sogni a testa in giù... e a vedere quel fantastico mondo al contrario!



IL CLUB



Osserva attentamente i disegni:
guarda le forme e i colori.
Chi sono questi gatti?
Cosa stanno escogitando?
Inventa tu una storia e scrivila
per raccontare le loro avventure.



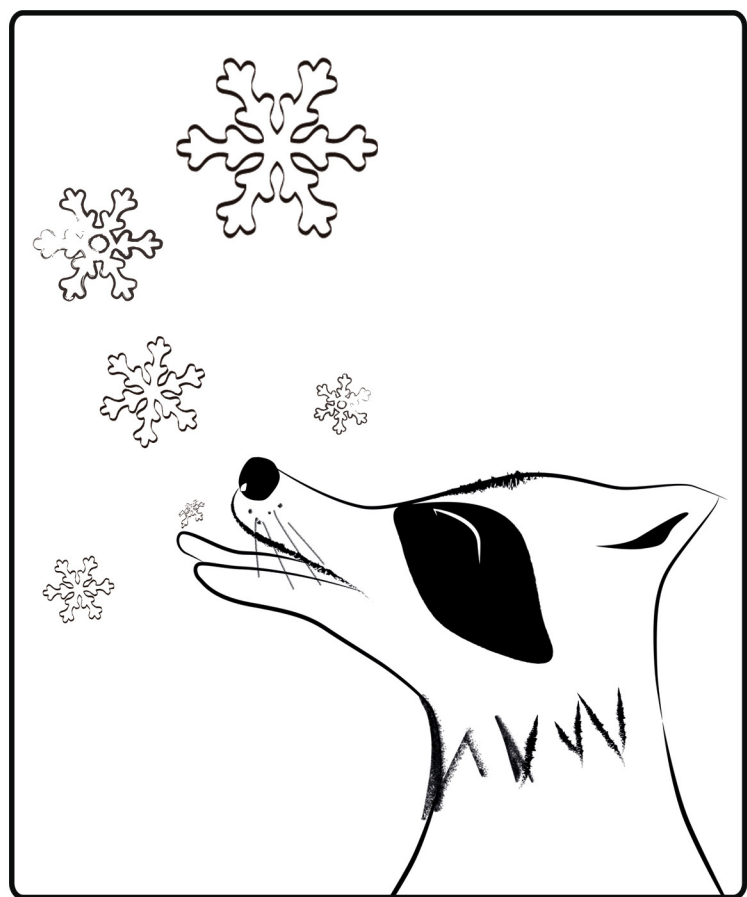
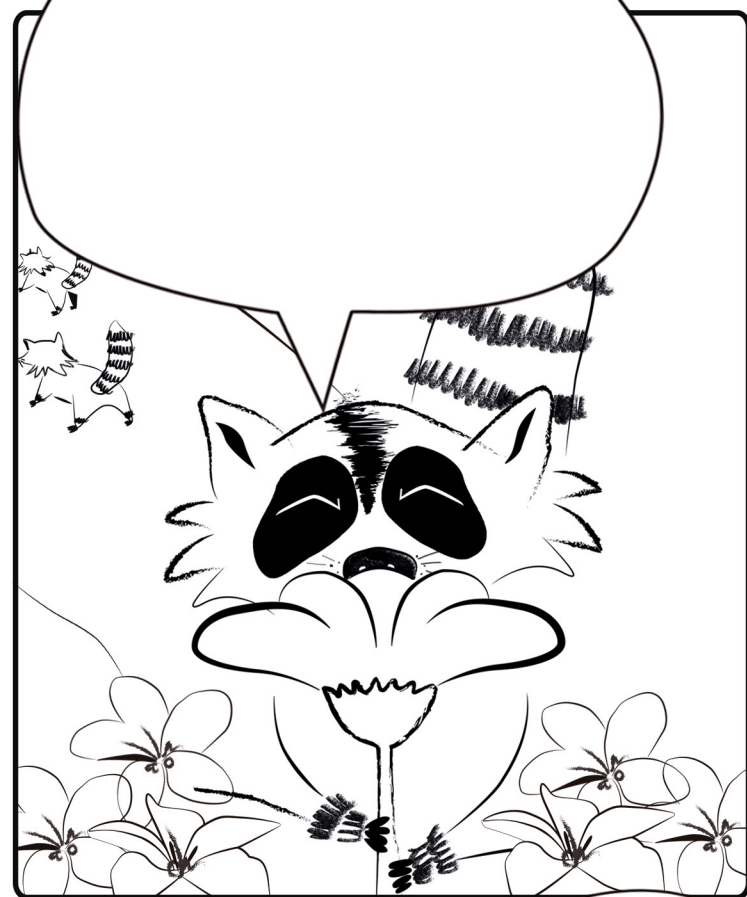
GIOCHIAMO

Lei è Rocket, la mia amica procione.
Abbiamo deciso di andare in vacanza insieme e per passare il tempo ci raccontiamo le nostre avventure. Rocket è una smemorata e si è già dimenticata quello che ha fatto, quindi ci serve la tua collaborazione!



Ciao, sono Rocket!
Mi piace tuffarmi in mare e passeggiare tra i sentieri di montagna.
Sono appena tornata da una vacanza, ma mi sono completamente scordata quello che ho fatto.
Aiutami a colorare e a scrivere la mia storia.
Gira subito pagina e iniziamo a giocare!





LA POSTA

Ti è piaciuta la rivista
e vuoi farmi sapere
la tua opinione?

Hai partecipato ai giochi
e hai creato delle opere
che potrebbero essere
pubblicate sul prossimo
numero de “La Nottola”?

Vorresti collaborare
come artista
con i tuoi lavori?

Vuoi darmi dei consigli
o suggerirmi delle
attività?

info@lanottolarivista.com



#4



MARY